

Curriculum Vitae

Cursos:

Inglés: **Avanzado.**

Sistemas de sonido en vivo. Dictado por Ing. David A. Chaikh.

Optimización de sistemas de sonorización. Dictado por Ing. Salvador Castañeda.

IV encuentro AES. Ing. Mauricio "Magu" Ramírez.

Diseño, Implementación y Ajuste de Sistemas de Arreglo Lineal.
Dictado por Ing. Salvador Castañeda.

Operacion de Pro Tools. Dictado en INARTEC por Ing. Federico Lopez.

Grabacion y Mezcla. Dictado por Pablo Lopez Ruiz.

Experiencia Laboral:

Iglesia del Encuentro. Diseñador de sistema y operador desde marzo de 1995 hasta la fecha.

L.A. Estudio (Estudio de Producción Musical). Diseño de sala y operación. Durante todo el año 2000, 2001 y los nueve primeros meses de 2002.

Auditorio de Belgrano. Responsable del área de sonido desde 01/09/05 hasta 01/09/07, habiendo prestado servicios para:

Pedro Aznar, Libertablas, Los Macocos, Jairo, Gran Festival Celta, Cantando Con Adriana, AMIA, DAIA, Alejandro Lerner, Cacho Castaña, No seré feliz pero tengo marido, Orquesta Sinfónica Nacional, Orquesta de Cámara del Congreso de la Nación, Festival Marta Argerich, Festivales Musicales (dir. Mario Videla), Mozarteum, La Bella Música (dir. Antonio Russo), Fairuz, Camerata Bariloche, Horacio Labandera, Ballet Folclórico Nacional, Cuerpo de Baile del Teatro Colon, Banda de Concierto de Gendarmería Nacional. Los Animales de la Música, Entre otros.

Tabias's Sound Company. Diseñador, Técnico y Operador desde 16/08/07 hasta la fecha, habiendo prestado servicios para:

Leon Gioco, Orquesta Filarmonica de Bs. As. Orquesta Sinfonica Nacional, Orquesta Sinfonica de Olavarria, Orquesta sinfonica de Tres de Febrero, Ricardo Montaner, Chaqueño Palavecino, Susana Giménez, Talento Argentino 2º y 3º temporada (todos los exteriores), Mariano Mores, Andres Calamaro, Carlos Núñez, Amrmandinho, Optimización del sistema de sonido para el musical Hairsparry, re-diseño de line array y optimización del sistema de sonido para El Joven Frankenstein, Dog Chow Perros Increíbles (TE.LE.FE. en el Hipódromo de San Isidro 4 funciones de 40.000 espectadores c/u), Jairo, Víctor Heredia, Teresa Parodi, Los Nocheros, Soledad Pastorutti, Ratonés Paranoicos, Virus, Kananga, No Te Va a Gustar, Los Auténticos Decadentes, Los Pericos, Fabiana Cantilo, Cacho Castaña, Patricia Sosa, Miguel Cantilo, Bahiano, Marcela Morello, Los Tekis, "Procesión" del BAF WEEK con La Bomba de Tiempo, Orquesta Hypnofon, Nito Mestre, 40 Años de Argentinísima, Peteco Carabajal, Cuti y Roberto Carabajal, Los Manseros Santiagueños, Roxana Carabajal, Jaime Torres, Coki y Pajarin Saavedra, Rojo Tango, Pablo Ruiz, La Revista No Oficial (ciudad de Corrientes), Roque Narvaja, Junta de Gerentes del Grupo Clarín, Abel Pintos, Orquesta Típica Fernández Fierro, SER, Juanjo Dominguez, Los Cazurros, ajuste de sistema de sonido Salones Ballroom 1 y 2 del Hotel Faena Universe, Elena Roger (Piaf y Presentacion de Vientos del Sur), Fundación C.O.A.S., Charly Garcia, entre otros.

TELEFE. Operador de sonido GH 2011, desde el 12/12/2010 hasta el 07/05/2011.

Microfonista, desde 15/05/2011 hasta 10/11/2011.

Operador de sonido GH 2012, desde 11/11/2011 hasta el 05/04/2012.

Operador de sonido (monitores) La Voz desde 25/04/2012 hasta el 05/12/2012

Operador de sonido Operación Triunfo (academia) desde el 9/12/2012 hasta el 15/03/2013

Técnico de Sonido Free Lance, desde 16/03/2013 hasta la fecha, habiendo prestado innumerable cantidad de servicios de distinta índole para una amplia variedad de artistas, compañías de rental y venta de equipamiento de audio profesional, estudios de grabación, mezcla y mastering, organizaciones gubernamentales, industrias, etc.