

Juan Duarte.

Formación básica:

Secundario: Técnico en electrónica – Paula Albarracín de Sarmiento “El chaparral” - Bernal 2006-2013.

Terciario: técnico de grabación, productor musical, productor discográfico e instalaciones acústicas de recintos.

Disertaciones:

2016: Del home estudio al Estudio – AES-ECOS, UTN FRA, Avellaneda.

2016: Semana del sonido 2016 “Toldería Anicónica –AES, Rosario, Santa Fe, Argentina.

2016: Workshop consolas digitales, sonido en vivo y grabación en vivo, ECOS, Studio de televisión en Martínez.

2015: Estéreo en grabación y mezcla –AES ECOS, UTN FRA, Avellaneda.

2014: línea de parlantes- AES ECOS, UTN FRA, Avellaneda.

Trayectoria laboral:

2018 – Actualidad: Técnico y dueño de “Indra Mastering”.

2017 – Actualidad: técnico de planta, mezcla y mastering.- Productora Mural Digital, para videos Mural-Ion.

2018 - Actualidad: Técnico , fundador y dueño de “Sigma Producciones”

2018: Docente en la materia “Mastering”- instituto Tamaba

2017- 2018: Técnico y asistente grabación, mezcla y mastering.
Estudio TITANIO.

2015-Actualidad: Miembro de la Audio Engineering Society, inc.

2017- Actualidad: Operador en vivo de “La Internacional Errante”, “Mastín”, “Not Yet”, “Rafael Asioli y la contradicción”, entre otros.

2017: Operador en vivo de “No Me Nombres Más” en el Marquee, CABA.

2016-2017: Asistencia, Grabación y Mezcla. Estudios ION S.A.(Jorge “El Portugués” da Silva, Javier Malosetti, Valeria Lynch, Orquesta “Todo Poderoso”, Orquesta sinfónica municipal “San Martín”, entre otros.)

2010-2018: Reparación de equipos electrónicos de audio profesional.