

Gabriel Sergio D'Andrea

DOCENCIA EN ECOS:

- **Curso: Grabación y producción para Home Studio.**
- **Cursos a Distancia: Sonido en Vivo (8 clases) -Grabación y Mezcla en Nuendo (8 clases)**

FORMACIÓN:

• Estudios:

Guitarra, teoría y solfeo de la música, Conservatorio Musical D'ippolito. 1979 – 1984

Técnico electrónico, E.N.E.T. N° 1, I Brigada Aérea. El Palomar. 1983 – 1988

Ciclo Básico en U.B.A. 1989

Batería y Percusión con Horacio Moreno. (David Lebón) 1990 – 1992

Batería y Percusión con Jorge Araujo (Divididos) 1992- 1996

Batería con Catriel (MAM, Divididos) 1998

Técnico en grabación y post-producción de audio, Estudios Tecson. 1992 – 1994

Seminario sobre audio digital a cargo de José Chillitos Valenzuela. 1997

Seminario sobre audio digital a cargo de Pedro Aznar. 1997

Operador de Pro Tools LE, Estudios Tecson (Training autorizado para Argentina por SVC Digidesign). 2009

• Computación:

Audio: Pro Tools, Reason, Cubase, Nuendo, Wave lab, Samplitude, Sound forge, Acid.

Video: Ulead, Magix Video, Adobe Premier.

Animación: Flash, 3d Studio Max

DESEMPEÑOS

• Como Stage de escenario:

Horacio Moreno y Raúl Parentella. 1991-1992

• Como Operador de Luces y video:

Teatro Municipal Gregorio de Laferrere. Dirección: Brown 909. Morón.

Tel: 4483-1412 Septiembre de 2004 a enero 2011.

• Como Operador de Luces:

Las siguientes obras de teatro:

Tartufo. 2005. Dirección: Alejandra Sánchez

El país del perbrumón. 2009. Dirección: Lito Cruz

Solo Obstinato. 2009 – 2010. Dirección: Alejandra Sánchez

- **Como Operador de P.A. y monitores:**

Empresa de sonido en vivo "dB". Dirección: Freud 2299. Hurlingham. Agosto de 1992 a mayo de 1998.

Teatro Municipal Gregorio de Laferrere. Dirección: Brown 909. Morón.

Tel: 4483-1412 Septiembre de 2004 a enero 2011.

Acido Profundo en Cemento, The Roxy, Santana Bar, ND Ateneo, XLR, El Galpón entre otros (2000-2006)

Ricardo Pellican Trío en Teatro Gregorio de Laferrere. (2006)

Alejandro Sokol en ND Ateneo, The Roxy (2005-2007)

Rafael de la Torre en Teatro Gregorio de Laferrere (2007)

Ariel Minimal en Teatro Gregorio de Laferrere (2008)

La Nueva Trova Cubana: Rafael de la Torre, Axel Milanés, Gerardo Alfonso y José Luis Barbas en ND Ateneo 4 shows (2009)

Palo Pandolfo en Teatro Gregorio de Laferrere (2009)

Don freak en Morón Rock, El Galpón entre otros (2009)

Infractora (2010)

- **Como técnico de Grabación, Mezcla y Mastering:**

Estudio de grabación Sanguango Sound Records. Dirección: Scholnick 101. Hurlingham. Tel: 4459-1101
www.wix.com/pilpresidente/sanguango

Junio de 1998 a la fecha.

Estudio de grabación Tríada. Dirección: Muñecas 1007 esq Thames. C.A.B.A.

Tel: 4856-6636. Febrero 2011 a la fecha.

Lito Pared (Mate Cocido).2000

Luis Valenti (El Reloj).2001

Programa Carburando. Atc. Cortina Musical.2001

Pablo Guerra (Los Caballeros De La Quema).2002

Viviana Scaliza (Black & Blues).2004

El Presidente: Un montón de drogas sin usar (1997) y Venciendo los síntomas de la ansiedad (2005)

Alejandro Gómez Ferrero (Las Pelotas). 2005

Don Freak: Nektar. 2005

Fandango: Homónimo. 2006

Acido Profundo: Si no tengo, no me importa...2007

Matías Ruiz: Uru Band (Palo Pandolfo – Vicentico). 2007

María Brito: Fuga de notas. 2007

Abel Meyer (Intoxicados).2008

El Popinauta: Ubik. 2008

Poder Volar: Homónimo. 2009

Infractora: Homónimo. 2010

Don Freak. 2011

Fernando Scarcella (Rata Blanca). 2012

Madre Candela. 2012

La Púa Que Los Parió. 2012

Ricardo Mollo (Divididos). 2013

- **Diseño y construcción:**

Diseño y construcción acústico, electrónico y eléctrico del estudio de grabación "Sanguango Sound"

- **Como músico:**

Orquesta Sinfónica Juvenil de San Martín. 1987

Alejandro Sokol. 1988

Bajo Cero. 1988-1990

Celeste Carballo. 1989

Piierrock Y La Troupe. 1989-1992

Moby Dick. 1992-1993

Charly García. 1998-1999

El Presidente. 1995 a 2012

The Tunner 2008 a 2010

Los Atomos 2012 a 2013

(Más de 280 presentaciones en vivo desde 1987 a la fecha)

- **Grabación de Batería:**

El Presidente: Un Montón de drogas sin usar. 1997 (Todos los tracks)

El presidente: Venciendo los síntomas de la ansiedad. 2005 (Todos los tracks)

El popinauta: Barrio popinautico. 1997 (Tracks 1 y 2)

Piierrock y La Troupe: 20 Años de ausencia. 2013 (Track: El Mudo)

- **Como compositor:**

Tema "Maraboto" para obra teatral: Muerte rea. Dirección: Daniel Zaballa. 1989

- **Como Productor artístico:**

El Presidente: Un montón de drogas sin usar (1997)

El Presidente: Venciendo los síntomas de la ansiedad (2005)

Don Freak: Nektar. 2005

Acido Profundo: Si no tengo, no me importa...2007

Infractora: Homónimo. 2010

Madre Candela. 2012

- **Como realizador de Video clips de animación:**

Tema "Merlina" El presidente. 2005

Tema: "Si no tengo, no me importa..." Acido profundo. 2007

• **Como docente:**

Escuela de sonido y producción musical INARTEC Dirección: Mendoza 2446. Belgrano. CABA. Tel: 4788-4510. Mayo de 2010 a la fecha.

Carreras de Técnico en Sonido y Productor Musical. Modalidad regular, acelerada e intensiva. Módulos:

Módulo 1, Materias:

- Producción discográfica 1
- Introducción al sonido y la acústica
- Tecnología analógica 1
- Tecnología digital 1
- Grabación 1
- Mezcla 1
- Mastering 1
- Electricidad

DAW: Nuendo. Nivel: inicial e intermedio.

Módulo 2, Materias:

- Informática Musical
- Tecnología digital 2
- Producción discográfica 2
- Tecnología analógica 2
- Grabación 2
- Mezcla 2
- Mastering 2

DAW: Pro Tools Mpowered. Nivel inicial e intermedio.

Pro Tools HD.

Módulo 3, Materias:

- Grabación analógica
- Mezcla analógica
- Mastering analógico

Módulo 4, Materias:

- Estilos e Instrumentación
- Instrumentos acústicos

-Escuela de capacitación orientada al sonido, arte, educación y ciencia ECOS

Mariano Acosta 64, Avellaneda, Buenos Aires - Argentina / Tel.: (+54 011) 4222-7733

Junio de 2012 a la fecha.

Curso: Grabación y producción para Home Studio.

Cursos a Distancia:

- Sonido en Vivo (8 clases)
- Grabación y Mezcla en Nuendo (8 clases)

• **Como disertante:**

-Seminario sobre guitarras, amplificadores, cadena de pedales y técnicas de microfoneo.

Dictado en ECOS junto a Hugo Mendez, Alambre Gonzalez y Javier Viñas.

Mariano Acosta 64. Avellaneda, Bs. As. – Argentina. Tel.: (+54 011) 4222-7733

6, 13, 20 y 27 de Julio de 2013.