

Sonido en Vivo - Capacitación a distancia

Modalidad y duración: 8 módulos-clase, constando de una clase con un cuestionario teórico anexo que se envía los días lunes a última hora (23:30 hs). Soporte teórico vía correo electrónico mediante, a lo largo de la semana, el alumno debe resolver el cuestionario enviándolo el lunes siguiente a última hora (23:30 hs.) Al ser 8 módulos-clase en formato semanal, la cursada dura dos meses en total (ocho semanas).

Programa:

Clase 1: Transmisión de audio Modelo de un sistema de sonido – Niveles de señal en cada etapa (Nivel de mic, nivel de instrumento, nivel de línea, nivel de speaker) - ley de ohm, presentación del dB eléctrico – Potencia eléctrica – Agrupamiento de resistores

Clase 2: Interconexión - Cables y fichas - transmisión de señales - estructura de ganancia - relaciones con dB - cajas directas - mangueras y patchs - el transformador - pérdida de potencia en el cable - soldadura en cables

Clase 3: Consolas de sonido Conexiones de entrada – Pre – Buses – El canal – Conexiones de salidas – Auxiliares – Grupos - Práctica de interconexión

Clase 4: Amplificadores de Potencia Clase y tipos – Especificaciones de entrada y salida – Modo de trabajo estéreo, mono y puente. Práctica de conexión con parlantes

Clase 5: Parlantes y Baffles Descripción del parlante de bobina – Especificaciones – Aguante de potencia – Respuesta en frecuencia – Concepto de baffle – Agrupamiento de Baffles

Clase 6: Multiamplificación Introducción a los filtros – crossovers – sistemas multiamplificados – procesadores digitales – Práctica de interconexión y elección de la frecuencia de cruce – Niveles por vía – Ecuación Básica

Clase 7: Micrófonos Descripción de micrófonos dinámicos y de condensador – Especificaciones – Técnicas de uso – la planta de escenario para diferentes estilos musicales

Clase 8: Proceso y Mezcla Introducción a la ecualización – Procesadores de Tiempo y dinámica – Concepto de mezcla – Práctica de mezcla y repaso general