

CURSO DE PRO TOOLS HD (NIVEL I) A DISTANCIA

Este es un curso básico de introducción a Pro Tools donde se verá la configuración del programa y las vistas de las ventanas principales, la creación de sesiones nuevas y su configuración, el uso de distintas herramientas de zoom, de navegación y desplazamiento, importación de audio, edición básica, shortcuts de edición rápida y todos los modos de grabación.

PROGRAMA DE ESTUDIO:

CLASE 01

UNIDAD 1: CONFIGURACIÓN DE PRO TOOLS (CAPITULO 1)

- EL DAW
- CREANDO UN SESIÓN NUEVA (VENTANA QUICKSTART)
- ABRIR UNA SESIÓN
- ASIO DRIVER
- CONFIGURACIÓN DEL MOTOR DE AUDIO
- CONFIGURACIÓN DE ENTRADAS Y SALIDAS
- COMO CREAR NUEVAS PISTAS
- EL TRANSPORTE
- VENTANA DEL MIXER
- VENTANA DE EDICIÓN
- GRABACIÓN DE AUDIO

UNIDAD 2: CONFIGURACIÓN DE PRO TOOLS (CAPITULO 2)

- EL METRÓNOMO: CONFIGURACIÓN
- CREACIÓN DEL CLIC TRACK
- CONFIGURACIÓN DE COMPAS Y TIEMPO
- CONFIGURACIÓN DEL SONIDO DEL CLIC
- TIEMPO MANUAL / TAP TEMPO
- PRE CUENTA
- OPCIONES DE MONITOREO Y DE MEDICIÓN
- BARRA DE HERRAMIENTAS: TRIMMER, SELECTOR, GRABBER, ZOOM, SMART TOOL
- WORKSPACE

- CONFIGURACIÓN DE COPIAS DE SEGURIDAD Y LENGUAJE

CLASE 02

UNIDAD 3: ZOOM & SCROLLING

- CONFIGURACIÓN DE ZOOM HORIZONTAL: NORMAL & SINGLE ZOOM, SHORTCUTS, ZOOM PRESET.
- CONFIGURACIÓN DE ZOOM VERTICAL: TRACK HEIGHT (ALTURA DE PISTA), SHORTCUT
- ZOOM INTERNO DEL CLIP
- ZOOM DEL MIXER
- ZOOM TOGGLE
- NAVEGACIÓN Y DESPLAZAMIENTO: BARRA DE DESPLAZAMIENTO HORIZONTAL Y VERTICAL
- EDIT WINDOWS SCROLLING: CONFIGURACIÓN DEL DESPLAZAMIENTO DE LA VENTANA DE EDICIÓN.

UNIDAD 4: IMPORTACIÓN DE AUDIO Y EDICIÓN BÁSICA (PARTE 1)

- IMPORTAR AUDIO
- MODOS DE EDICIÓN: MODO SLIP Y MODO GRID
- CONFIGURACIÓN DE LA GRILLA
- EDICIÓN BÁSICA
- HERRAMIENTAS DE EDICIÓN: COPIAR, PEGAR, DUPLICAR, REPETIR, CORTAR Y SUPRIMIR.
- DIVIDIR CLIPS DE AUDIO
- CLONAR CLIPS DE AUDIO
- CREACIÓN, CONFIGURACIÓN Y EDICIÓN DEL CROSSFADE

CLASE 03

UNIDAD 5: EDICIÓN BÁSICA (PARTE 2)

- DIVISIÓN DE CLIPS DE AUDIO
- ELIMINAR PORCIONES DE AUDIO
- FADE IN – FADE OUT – EDICIÓN DEL FADE
- EDITOR DE FADE
- SHORTCUT DE EDICIÓN RÁPIDA
- COMO SANEAR UN CORTE EN UN CLIP
- COMO BLOQUEAR LA EDICIÓN DE CLIPS
- COMO AGRUPAR CLIPS DE AUDIO
- CONSOLIDACIÓN DE UNA EDICIÓN DE CLIPS
- MODO DEL CURSOR
- UTILIZACIÓN DEL PRE ROLL

UNIDAD 6: NUDGE & SHIFT

- DINÁMICA DE TRABAJO EN LA EDICIÓN MEDIANTE EL USO DE SHORTCUTS
- UTILIZACIÓN Y CONFIGURACIÓN DEL NUDGE
- SELECCIÓN DE CLIPS
- MOVIMIENTOS Y CAMBIO DE TAMAÑO DE LA SELECCIÓN DENTRO DEL CLIP
- MANIPULACIÓN DEL CLIP MEDIANTE EL USO DEL NUDGE: SELECCIÓN, DESPLAZAMIENTO Y CAMBIO DE TAMAÑO DEL CLIP
- HERRAMIENTA SHIFT
- DESPLAZAMIENTO INTERNO DEL AUDIO DENTRO DE UN CLIP

CLASE 04

UNIDAD 7: MODOS DE GRABACIÓN

- MODO DE GRABACIÓN NORMAL (NO DESTRUCTIVO)
- MODO DE GRABACIÓN DESTRUCTIVO
- MODO DE GRABACIÓN EN BUCLE (REC LOOP)
- MODO DE GRABACIÓN QUICKPUNCH: MANUAL Y AUTOMÁTICO, USO DEL PRE Y POST ROLL
- TRANSPORT RECORD READY
- MODO DE GRABACIÓN TRACK PUNCH
- MODO DE GRABACIÓN DESTRUCTIVEPUNCH
- CONFIGURACIÓN DEL DPE TRACK
- MODO DE STOP DESTRUCTIVO

UNIDAD 8: NEW TAKES

- COMO CREAR NUEVAS TOMAS
- GRABACIÓN DE TOMAS SINCRONIZADAS
- PLAYLIST: ESCUCHA Y ELECCIÓN DE LAS DISTINTAS TOMAS
- EDICIÓN DESDE EL PLAYLIST
- USO DE COLORES EN PLAYLIST